

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): Филологическое образование  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
Форма обучения: очная  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русской литературной критики» является формирование у обучающихся способности анализировать литературно-критические работы, учитывая принадлежность авторов к различным направлениям, жанровую специфику произведений, навыка оформления собственных оценок и суждений литературных произведений.

#### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История русской литературной критики» направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– последовательно рассмотреть становление русской критической мысли, отражающее идейную борьбу (художественную, философскую, политическую) в русской литературе через сопоставление различных точек зрения на произведения русской классической литературы;

– обратить внимание на тесную взаимосвязь русской критической, русской философской и русской социологической мысли, понимание которой позволит обеспечить разносторонне историко-культурное, историко-литературное образование на уроках литературы, истории и обществознания;

– формировать профессиональную деятельность педагога-бакалавра по профилям подготовки Филологическое образование;

– обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей русской литературы;

– стимулировать самостоятельную, деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

#### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературной критики» входит в вариативную часть профессионального Блока 1.

Преподавание «История русской литературной критики» опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «Педагогика», «Психология».

Дисциплина «История русской литературной критики» является итоговой дисциплиной, завершающей историко-и теоретико-литературные курсы. Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «История русской литературной критики» знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, специфику ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, ее роль в литературном процессе на протяжении XVIII-XX вв., – типологические черты основных литературных направлений и течений, – специфику проблемы периодизации литературной критики, ее типологические и жанровые разновидности; концепции и понятия, связанные с проблемами специфики литературной критики в отечественном литературоведении;	– давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и социокультурного порядка); – кратко характеризовать основные специфические черты русской литературной критики в отдельные периоды ее развития; – рассматривать изучаемые литературно-критические тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; – оперировать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине;	– информацией о том, как протекал процесс формирования и развития русской литературной критики от ее истоков до современности в историческом и социокультурном контексте; – системой знаний о закономерностях историко-литературного процесса на его отдельных этапах; – представлениями о типологических чертах основных литературных направлений и течений, – умением анализировать и интерпретировать литературно-критические тексты, созданные в различные периоды развития отечественной литературы; – знанием основных литературно-критических понятий и терминов и умением применять эти сведения в ходе анализа текстов; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки и участия в работе на

					практических занятиях.
--	--	--	--	--	------------------------

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ в 6 семестре представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 6 (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
Занятия лекционного типа		10	10
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		20	20
Лабораторные занятия			
<b>Иная контактная работа</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		35	35
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Подготовка к текущему контролю		4,8	4,8
<b>Контроль</b>			
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>32,2</b>	<b>32,2</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
<b>6 семестр</b>						
1.	Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания. Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков.	14	2	4		8
2.	Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М.Карамзин – «основатель критики в русской литературе».	14	2	4		8
3.	Литературная критика первой трети XIX века. Литературное движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В.Г. Белинского.	14	2	4		8

4.	Революционно-демократическая критика. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. XIX века. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики.	14	2	4	8
5.	Русская философско-идеологическая критика конца XIX – начала XX века. Литературная критика XX века.	13,8	2	4	7,8
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>10</b>	<b>20</b>	<b>39,8</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

### 2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

## 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 3.1 Основная литература

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики хх века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 372 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-8607-5. – URL : [www.biblio-online.ru/book/5E89B5F1-CC4D-4D2D-B185-E87631DC0274](http://www.biblio-online.ru/book/5E89B5F1-CC4D-4D2D-B185-E87631DC0274).

### 3.2 Дополнительная литература

1. Богданова, О. А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для обучающихся-филологов / О. А. Богданова ; Рос. акад. наук, ин-т мировой литературы им. А. М. Горького ; науч. ред. С. А. Кибальник. – СПб. : ИД «Петрополис», 2013. – 204 с. – ISBN 978-5-9676-0566-6. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=272392&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272392&sr=1).

2. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX–XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. – Красноярск : Сиб. Федер. ун-т, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=229374&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229374&sr=1).

3. Жуковский, В. А. Конспект по истории литературы и критики [Электронный ресурс] / В. А. Жуковский. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 154 с. – ISBN 978-5-9989-2758. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=134289&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=134289&sr=1).

4. Лучников, М. Ю. Анализ литературно-критического произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Ю. Лучников ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Кемеровский гос. ун-т». – Кемерово : КемГУ, 2014. – Ч. 1. – 194 с. – ISBN 978-5-8353-1768-4. – URL : [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=278493&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1).

5. Некрасов, Н. А. Литературная критика 1841–1846 гг. [Электронный ресурс] / Н. А. Некрасов. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 746 с. – ISBN 9785998912375. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=47223&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47223&sr=1).

6. Павлов, Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века [Электронный ресурс] / Ю. М. Павлов. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 223 с. – ISBN 978-5-4475-3985-6. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=427998&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427998&sr=1).

7. Писарев, Д. И. Критика [Электронный ресурс] / Д. И. Писарев. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 420 с. – ISBN 978-5-4475-3464-6. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275098&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275098&sr=1).

8. Сизых, О.В. Онтологическая проблематика современной русской прозы : монография / О.В. Сизых ; отв. ред. А.А. Бурцев. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 149 с. – ISBN 978-5-9765-2025-7 ; [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375763>.

9. Скабичевский, А. М. Алексей Писемский. Его жизнь и литературная деятельность [Электронный ресурс] / А. М. Скабичевский. – М. : Директ-Медиа, 2015. – 186 с. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-4475-5022-6. –

URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=426691&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426691&sr=1).

10. Скабичевский, А. М. Николай Добролюбов. Его жизнь и литературная деятельность [Электронный ресурс] : биограф. очерк / А. М. Скабичевский. – М. : Директ-Медиа, 2015. – 137 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-4475-5024-0. –

URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=426693&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426693&sr=1).

11. Соловьев, В. С. Литературная критика [Электронный ресурс] / В. С. Соловьев. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9. –

URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=130117&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=130117&sr=1).

12. Чернышевский, Н. Г. Литературная критика / Н.Г. Чернышевский. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 936 с. – ISBN 978-5-4475-7960-9 ; [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47244>.

13. Ширяев, Б. Н. Бриллианты и булыжники [Электронный ресурс] : ст. о рус. литературе / Б. Н. Ширяев ; А. Г. Власенко ; сост. и науч. ред. М. Г. Талалай ; гл. ред. И. А. Савкин. – СПб. : Алетейя, 2016. – 200 с. – ISBN 978-5-906792-20-4. –

URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428329&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428329&sr=1).

### 3.3 Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.

3. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

7. Литература в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.

8. Неофилология (до 2017 г. : Вестник Тамбовского университета. Серия филологические науки и культурология. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина (Тамбов). – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56370>.

9. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.

10. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

11. Русская речь. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.

12. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

13. Филологические науки – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.

14. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085>.

15. Филологический класс. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=446509](http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509).

## 4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

### 4.1 Перечень информационных технологий

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

#### 4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

#### 4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Н. С. Балащенко, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.